

ROMAWORLD

LUXURY & LIFESTYLE



ALTAROMALTAMODA - HARD CANDY FITNESS - DESIGN: RIPENSARE LE CITTÀ
CINA: UN PAESE TUTTO DA SCOPRIRE - RANGE ROVER EVOQUE - FERRETTI 960
GIOIELLERIE BRUSCO - TARTUFI & FRIENDS - FASHION FOOD

GLI APPUNTAMENTI ESTIVI DI M'AMA.ART

UN EVENTO SPECIALE AL M&M MUSEUM DI PORTO CERVO AD AGOSTO E LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO **M.EATING** DA SETTEMBRE, IN PARALLELO ALLA XII BIENNALE DI ISTANBUL

Il 23 agosto al "M&M Museum - Promenade du Port, (Porto Cervo)", diretto e curato da Rosy Fuga De Rosa, M'AMA.ART è stata presente con un evento speciale in occasione della mostra "Andy Warhol. The American Dream", a cura di Achille Bonito Oliva e prodotta da ARTES S.a.s. Proseguendo nello stretto rapporto con il mondo dell'arte che ha visto 25 artisti coinvolti



Nella foto:
Alessia Montani,
M'AMA.ART

nel dialogo con artigiani e piccole eccellenze imprenditoriali italiane, M'AMA.ART nella mostra "The Italian Dream" ha esposto la sua collezione di oggetti, accessori moda e design ispirati anche al grande artista

pop. Oltre alla collezione di vino, olio e prodotti enogastronomici M'AMA.ART ha presentato infatti i gioielli di Jasmine Pignatelli e Monica Di Gaetano, la sedia Kecil di Gianluca Mariani e le scarpe dipinte a mano da Chicco Margaroli, chiaramente ispirate ad Andy Warhol. Dal 16 settembre al 15 novembre M'AMA.ART sarà promotrice, ad Istanbul, nella splendida cornice del Camhane Art Center, del progetto M.eating, evento parallelo alla 13° Biennale di Istanbul che sottolinea come il cibo sia manifestazione dell'identità di un popolo e allo stesso tempo espressione dei valori dell'incontro e

della condivisione che concernono la cultura e l'impresa italiana. Anche l'aspetto solidale è un tratto distintivo di questo progetto che infatti sostiene Alpha Women, associazione presieduta da Lale Cander che opera per l'emancipazione delle donne nei paesi in via di sviluppo. Proprio come nuovo esperimento rappresentativo di questo dialogo di eccellenza M'AMA.ART

partecipa attivamente con un'installazione dell'artista Maïmouna Patrizia Guerresi, protagonista dell'intero progetto espositivo. Maïmouna oltre alle opere realizzate per la mostra M.eating ha infatti utilizzato 88 lattine di olio, dell'azienda Oro d'Oliva, come base su cui sviluppare una sua immagine

m.eating

fotografica. M.eating è stato realizzato grazie al supporto dell'Istituto Italiano di Cultura a Istanbul e con il patrocinio dell'Ambasciata di Turchia in Italia, la collaborazione di Chaine des Rotisseurs Association Mondiale de la Gastronomie Bailliage d'Italia. L'allestimento è curato da Alessia Bennani di Studioteca

Bennani, progettazione e servizi per l'architettura. M'AMA.ART continua anche attraverso l'organizzazione e la partecipazione ad eventi artistici, nel suo progetto di divulgazione in Italia e all'estero di prodotti dell'eccellenza nazionale capaci di veicolare e trasmettere in modo nuovo il nostro immenso patrimonio culturale, fungendo contestualmente come occasione economica per gli operatori che si muovono nel mondo dell'arte.





Sopra: Collana M'AM.ART by Monica di Gaetano; sotto: Scarpa Facing, collezione Italian Dream, polimeri ad alta resistenza certificati italiani, 2013

In alto a sinistra: Scarpa Certainly, collezione Italian Dream, polymer ad alta resistenza certificati italiani, Swarovski giallo acido incastonati, 2013; a seguire: Sedia imperiale Kecil in tondino di acciaio modellato a mano. Rifinitura in resina trasparente, 2013

THE SUMMER APPOINTMENTS OF M'AMA.ART

On August 23, at the "MdM Museum - Promenade du Port, (Porto Cervo)", directed by Rosy Fuga De Rosa, M'AMA.ART was present with a special event on the occasion of the exhibition "Andy Warhol. The American Dream", edited by Achille Bonito Oliva and produced by ARTES s.a.s. Continuing in the close

relationship with the art world that has seen 25 artists involved in the dialogue with artisans and small entrepreneurial Italian excellences, M'AMA.ART has exhibited its collection of objects, fashion and design accessories inspired by the great Pop artist, in the exhibition "The Italian Dream". In addition to the collection of wine, olive oil and food products M'AMA.ART presented, in fact, the jewels of Jasmine Pignatelli and Monica Di Gaetano, the Kecil chair by Gianluca Mariani and the hand-painted shoes by Chicco Margaroli, clearly inspired by Andy Warhol. From September 16 to November 15 M'AMA.ART will promote, in Istanbul, in the beautiful setting of the Camhane Art

Center, the project M.EATING, parallel event at the XIII Biennial of Istanbul that points out how food is a manifestation of people's identity and, at the same time, expression of the values of meeting and sharing that concern the Italian company and culture. The charity side is another distinctive feature of this project which in fact supports Alpha Women, association chaired by Lale Cander that works for women emancipation in

the underdeveloped countries. As new representative experiment of this dialogue of excellence M'AMA.ART participates with an installation of the artist Maimouna Patricia Guerresi, protagonist of the entire exhibition project. Maimouna in addition to the works created for the exhibition M.EATING, has in fact used 88 oil cans, of the company Oro d'Oliva, as a base on which develop her own photographic image. M.EATING has been realized thanks to the support of the Italian Institute of Culture in Istanbul and with the help of the Turkish Embassy in Italy, the collaboration of Chaine des Rotisseurs Association Mondiale de la Gastronomie Bailliage of Italy. The exhibition is edited by Alessia Bennani of Studioteca Bennani, planning and services for the architecture. M'AMA.ART continues, also through the organization and participation in arts events, in its projects of divulgation in Italy and abroad of the national excellence products able to convey and communicate in a new way our immense cultural heritage, acting simultaneously as an opportunity for economic operators that move in the art world.



Nella foto: Anna Caridi, M'AMA.ART

